

## Ponudba izbirnih predmetov za šolsko leto 2017/18 – Matična šola Brezno

### RETORIKA ALI GOVORNIŠTVO 9. r (35 ur)

Je nauk o umetniško oblikovanem govoru, njegovih pravilih, strukturi, izraznih sredstvih in izraznih oblikah. Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih **32 ur letno ali 1 ura tedensko**.

#### OPREDELITEV PREDMETA

Namen in cilj retorike je analiza ter pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja. Učence nauči predvsem samostojnega, koherentnega ter kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri drugih predmetih v teku nadaljnjega izobraževanja in tudi na vseh drugih področjih družbenega in zasebnega življenja.

#### CILJI PREDMETA

1. Učenci spoznavajo, kaj je retorika.
2. Učenci spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
3. Učenci spoznajo razlike med dobrimi in slabimi argumenti.
4. Učenci spoznavajo nastanek in zgodovino retorike.
5. Učenci se učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
6. Učenci se učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

#### OCENJEVANJE PRI POUKU RETORIKE

Učenci dobijo v šolskem letu dve ustni oceni.

#### MEDPREDMETNA POVEZAVA

Najmočnejši sta povezavi med slovenščino in filozofijo. Zaželeno je, da imajo učenci že razvito jezikovno zmožnost in da znajo popraviti napake, po drugi strani pa sposobnost abstraktnega mišljenja in zmožnost analize. Dosežene cilje pouka retorike lahko učinkovito izkoristijo pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Mag. Urška Samec

## GLEDALIŠKI KLUB 7. r, 8. r in 9. r (35 ur)

### KAJ SE BO DOGAJALO NA ŠOLSKEM ODRU?

Najprej se bomo naučili: sprostiti, pravilno dihati in govoriti, izražati se z mimiko in kretnjami ter gibati na odorskem prostoru.

Ko bomo izgubili tremo, se bomo lotili prave gledališke uprizoritve po naslednjih korakih:

1. razdelili si bomo vloge igralcev, scenografa, kostumografa, rekviziterja, šepetalca ...;
2. s pomočjo bralnih vaj bomo natančno spoznali dramsko besedilo;
3. odrske osebe bomo postavili v gledališki prostor (kostumi, scena) ter dodali odrsko osvetlitev in glasbo;
4. vadili posamezne prizore;
5. pripravili bomo uprizoritev v razredu;
6. izdelali plakate z vabili na predstavo in gledališki list;
7. pripravili bomo šolsko uprizoritev in upali na čim boljši odziv gledalcev.



Vir: [www. google.si](http://www.google.si)

Če bo priložnost, bomo vmes »skočili« še na kakšno pravo gledališko predstavo ter se o njej pogovorili.

Učenci dobijo v šolskem letu dve ustni oceni.

Mag. Urška Samec

## VZGOJA ZA MEDIJE – TISK 7. r, 8. r in 9. r (35 oz. v 9. r 32 ur)

Vzgoja za medije – tisk je družboslovno-humanistični izbirni predmet, ki je namenjen učencem v 7., 8. in 9. razredu po eno uro tedensko oz. 35 (32) ur letno.

### ***Predstavitev in namen:***

Predmet **Tisk** je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video,

film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu prvega leta učenci lahko izdajo svoj časopis.

Poudarek pri predmetu je na pridobivanju izkušenj (tvorjenje besedil), raziskovalnem in timskem delu (izdelava glasila, spremljanje dogajanja). Tako učenci svojo otroško radovednost usmerjajo v aktivno in kreativno delo, s katerim spodbujajo ustvarjalnost mišljenja, govorjenja in pisanja.



### ***Oblike dela in ovrednotenje znanja:***

Učenci spoznajo novinarsko delo, različne novinarske časopisne zvrsti in žanre, novinarsko etiko, oglaševanje in se seznanijo s celotnim postopkom nastanka časopisa (od ideje do tiska). Obisk ene izmed bližnjih radijsko-časopisnih hiš, tiskarn ter pogovor s pravim novinarjem daje slikovitejši pogled na tiskane medije in popestri delo pri predmetu. Učenci se tudi sami preizkušajo v vlogi novinarjev, oblikujejo uredniški odbor, sodelujejo pri izdelavi šolskega (spletnega) glasila.

Mag. Urška Samec

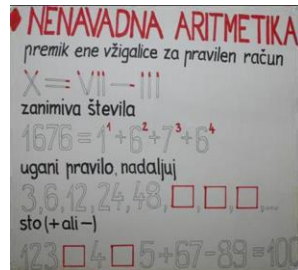
## MATEMATIČNA DELAVNICA 7. r (35 ur)

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, igranje tetrisa idr.).

### Vsebina predmeta po sklopih:

- **LOGIKA** (lažje besedilne naloge),
- **ŠTETJE** (grafi, preštevanje točk na vzorcih, labirinti in še kaj),
- **NENAVADNA ARITMETIKA** (drugačni zapisi števil, zanimivosti z vžigalicami idr.),
- **TLAKOVANJE** (tlakovati ravnino z različnimi liki - zgledi iz vsakdanjega življenja).



Irena Jelenko, prof.

## **MATEMATIČNA DELAVNICA 8. r (35 ur)**

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, igranje tetrisa in miselnih iger in še kaj).

### **Vsebina predmeta po sklopih:**

- **ZGODOVINA MATEMATIKE** (projektno in raziskovalno delo),
- **DRUGAČNA GEOMETRIJA** (načrtovanje z deščicami, kozarci, vžigalicami idr.),
- **GEOMETRIJA S PREPOGIBANJEM PAPIRJA** (sestavljanje likov in teles ter različnih oblik samo s prepogibanjem papirja),
- **MISELNE IGRE IN ZANIMIVI MISELNI POSTOPKI** (iskanje strategij reševanja s števili, s tehtanjem, preproste igre na srečo itd.)



Irena Jelenko, prof.

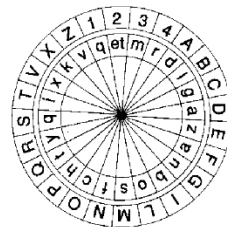
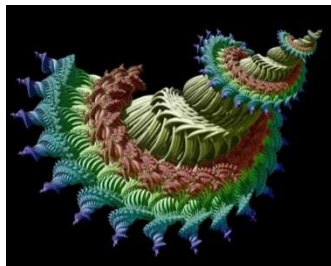
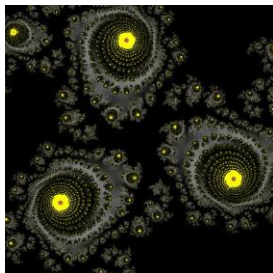
## **MATEMATIČNA DELAVNICA 9. r (35 ur)**

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, itd.).

### **Vsebina predmeta po sklopih:**

- **DIOFANTSKE ENAČBE IN ARITMETIČNE UGANKE** (reševanje preprostih enačb s smiselnim preizkušanjem itd.),
- **TELESA IN PROSTORI** (izdelovanje geometrijskih teles, sestavljanje teles iz danih mrež in še kaj),
- **MATEMATIKA ŠIFRIRANJA** (pošiljanje skritih sporočil, zamenjava črk idr.),
- **FRAKTALI** (iskanje fraktalnih oblik v naravi, izdelava zaporedja oblik, ki vodijo v fraktal in še kaj).



Irena Jelenko, prof.

## **LJUDSKI PLESI: 9. r (32 ur)**

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka, marsikdaj pa deluje tudi preventivno in terapevtsko pri različnih motnjah, ki jih povzročajo duševne obremenitve mladih med šolanjem. Hkrati si učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje, poleg tega je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.

Zato pomeni razvijanje in doživljanje plesa pri otrocih v osnovni šoli razvijanje celotnega telesnega potenciala tako občutljivega bitja, kot je otrok. Ples mu bo v oporo v poznejšem življenju. Ples je bil od nekdanj del družbenega življenja, ki ga je moral vsakdo usvojiti že v rosno mladih letih. Današnji otrok, ki je pravzaprav odrezan od nekdanjih korenin in prvobitnega delovanja, bi moral imeti pravico, da pridobi svojo izgubljeno vitalno življenjsko energijo, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj.

Darko Račnik, prof.

## **ŠPORT ZA ZDRAVJE 7. r, 8. r in 9. r (35 oz. v 9. r 32 ur)**

### **SPLOŠNI CILJI:**

- poglobljanje vsebin športnih iger nogomet in odbojka
- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti (moč, hitrost, koordinacija gibanja, aerobna vzdržljivost, itd)
- seznanjanje s športi, ki so pomemben del športne rekreativne ponudbe za vsa življenjska obdobja prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja

**OBLIKE IN METODE:** praktično delo v telovadnici

**VSEBINE:** nogomet (16ur), odbojka (16ur)

**OCENA:** Učenec dobi oceno iz vsakega dela, ocenjuje se z ocenami od 1 do 5.

Darko Račnik, prof.

## **ASTRONOMIJA 7. r, 8. r in 9.r**

Predmet astronomija je v devetletni osnovni šoli ponujen kot izbirni predmet, ki se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Vsako leto je na voljo 35 šolskih ur.

### **ASTRONOMIJA: ZVEZDE IN TELESKOPI**

Tretji del izbirnega predmeta govori o zvezdah in vesolju. Ste pogledali kdaj v nebo in se vprašali, kaj je tam? No, potem ste že blizu. Mi se bomo pogovarjali o zvezdah. Kaj so in kakšne barve so, kako se rodijo in kako umrejo. Spoznali bomo galaksije in poiskali naše mesto v vesolju. **Že veste, v kateri galaksiji živimo? Če ne, potem pa se nam pridružite!**



Alenka Mravljak, prof.

## **RAČUNALNIŠTVO 7., 8. in 9. r (35 ur)**

V šolskem letu 2017/2018 na Breznu ponujamo v okviru računalništva **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**: Učenec bo skozi predmet računalniška omrežja dobil lažji vpogled v internet (svetovni splet), hkrati se bo naučili objavljati multimedijske vsebine na internetu v obliki spletne strani. Multimedijske vsebine so izdelali učenci v prejšnjem šolskem letu, sedaj pa je potrebno te vsebine predstaviti širši javnosti. Program izbirnega predmeta je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami.

### **Cilji:**

- razvijajo sposobnost samostojnega iskanja informacij in reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij;
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij;
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije;
- spoznavajo in razvijajo komunikacijske zmožnosti.

Boštjan Klemenčič, prof.



## RAČUNALNIŠTVO 7., 8. IN 9. r (35 ur)



Predmet se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu, ki se izvaja 35 ur letno. V šolskem letu 2016/2017 se ponuja predmet multimedija, ki je razdeljen na naslednje vsebine:

### **MULTIMEDIJA - MME (za učence 7., 8. in 9. razreda):**

Predmet je namenjen vsem učencem, ki bi radi pridobili znanje na področju predstavitve, filma in glasbe. V okviru predmeta bodo spoznali uporabno vrednost digitalnega fotoaparata (urejanje slik) in kamere (montaža filma) ter izdelali preprosto multimedijско predstavitev ter film preko katerega bodo svoj projekt predstavili svojim sošolcem (možno tudi širši javnosti).

#### **Cilji:**

- razvijajo sposobnost samostojnega iskanja informacij in reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij;
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij;
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije;
- spoznavajo in razvijajo komunikacijske zmožnosti.

Boštjan Klemenčič, prof.

## NEMŠČINA 7., 8., 9. r

*Greste s starši kdaj nakupovat čez mejo? Torej v Avstrijo? Seveda! In se vam je kdaj zgodilo, da bi morali prodajalko vprašati, če imajo majico tudi v drugi barvi, a niste vedeli, kako bi se tega lotili? Bi radi kdaj sami naročili pijačo in prosili za račun? Potem ste tukaj na pravem naslovu...*

Nemščina je učencem ponujena kot izbirni predmet v 7., 8. in 9.r. in se izvaja 2 uri tedensko.

Učenci se bodo pri izbirnem predmetu nemščine najprej naučili nekaj osnov tujega jezika, torej – pozdraviti, se predstaviti, vprašati po počutju in ostalih osebnih podatkih,... Besedišče na določeno temo bomo pridobivali na čim bolj raznolik način - z uporabo različnih slikovnih materialov ali konkretnih pripomočkov (npr., ko spoznavamo oblačila,

uprizorimo modno revijo, ko spoznavamo hrano in pijačo, si tudi privoščimo kakšen košček čokolade in sadja,...), s pomočjo raznih iger (npr. spomin, pantomima, vislice, bingo ...) in seveda tudi z uporabo interneta in interaktivne table. V 8. in 9.r. potem usvojeno znanje nadgrajujemo in širimo. Ker pa je usvojeno besedišče treba znati uporabiti v konkretnih situacijah, bo veliko poudarka tudi na tvorjenju dialogov in igranju vlog (pogovor v restavraciji, trgovini,...). Glavni poudarek pri izbirnem predmetu je na usvajanju besedišča in komunikaciji, ne toliko na slovnici in pravopisu.

Ob določenih praznikih spoznavamo navade in običaje v nemško govorečih državah, izdelamo kakšno voščilnico... Ob letošnjem svetovnem dnevu jezikov smo v Breznu »okrasili« igrišče s pozdravi v raznih jezikih.



### UČNE TEME:

**7. razred:** Jaz in družina, barve in števila, hiša, pijača, živali, šolske potrebščine

**8. razred:** Hrana in pijača, moj vsakdan, ura, hobiji, oblačila, vreme in letni časi, deli telesa

**9. razred:** Mesto, vozila, hiša, poklici, preteklost, prihodnost, nemško govoreče države



Jasmina Ternik, prof.

## **ANSAMBELSKA IGRA 7. - 9. r**



Ansambelska igra je enoletni izbirni predmet primeren tako za učence brez glasbenega predznanja, kot tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo ali igrajo kakšen inštrument kar tako, malo zase. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom in sposobnostim. Učenci bodo pri predmetu glasbo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Sestavili bomo šolski "band", s katerim bomo igrali popularne slovenske in tuje skladbe, zato so vabljeni ansambelski igri tudi nadobudne pevke in pevci, nekaj časa pa bomo namenili tudi izvajanju na orffove inštrumente. Izvajali bomo samostojne skladbe, pa tudi spremljave šolskim pevskim zborom.

Martina Resnik, prof.



## **GLASBENI PROJEKT 7. - 9. r**

Pri glasbenem projektu učenci raziščejo določeno glasbeno področje (ljudska glasba, popularna glasba, jazz...), obiščejo glasbene ustanove, prireditve, rojstno hišo določenega skladatelja, raziskujejo lokalno ljudsko in umetno - popularno glasbo in to tudi predstavijo. Učenci aktivno sodelujejo pri soustvarjanju in izvedbi glasbene prireditve. Glasbeni projekt vključuje tako elemente ansambelske igre kot spoznavanje glasbenih del in tvori zaokroženo celoto, ki vključuje celostno dožemanje glasbenega dela in ustvarjalno povezovanje različnih vsebin, ki tvorijo enovito glasbeno – umetniško delo.

Martina Resnik, prof.

## ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU 7. - 9. R (35 ur)

### Predmetu se pridruži, če te zanima:

- zakaj deževnika pretrgaš, ko ga vlečeš iz luknje,
- kakšne so drobne živali pod lupo in mikroskopom,
- kaj ima polž na jeziku,
- koliko oči ima pajek,
- kako se premika gosenica in kaj nastane iz nje,
- kakšen je cvet pod mikroskopom,
- ali lahko vidimo žile v rastlinah,
- kaj vidimo pod mikroskopom, če opazujemo vodo iz potoka,
- in še veliko več ...



**Delo bo potekalo** na terenu in v učilnici. Pri delu bomo uporabljali: mikroskop, lupe, računalnik...

Živali niso samo v naravi. Človek je zanje ustvaril različna domovanja. Obiskali bomo tudi akvarij in terarij v Mariboru ter spoznali, kako tam poteka življenje. Če bo priložnost bo nas pot ponesla še kam...

Vsaka družina ima doma kakšno žival ali hišnega ljubljence. Ti imajo zelo pozitiven vpliv na mladostnike. Imeli boste priložnost o njih več povedati in jih predstaviti.

### Cilji:

Pri izbirnem predmetu ONA učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij in tako bolje povežejo žive in nežive dejavnike.

Ob opazovanju ali gojenju organizmov se zavedo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri delu z njimi izjemno odgovorni. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.



Ksenija Vinko, prof.

## **RASTLINE IN ČLOVEK 7. - 9. r (35 ur)**

**Rad-a vzgajaš rastline, pripravljáš iz njih izdelke, jih vključuješ v svojo prehrano, si okrašiš z njimi svojo sobo, vonjaš njihov prijeten vonj? Potem je prav, da o njih spoznaš še kaj, kar ti bo koristilo pri njihovi uporabi.**



Pri izbirnem predmetu RASTLINE IN ČLOVEK učenci poglobijo in razširijo spoznanje o soodvisnosti živali od rastlin. S tem spoznavajo tudi pomen rastlin v človekovem življenju in izoblikujejo pozitiven odnos do njih. Izbirni predmet ima namen poudariti in spoznati, kako pomembna je ta življenjska oblika in kako pomembno je prav varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij. Hkrati naj bi učenci spoznali, da spremljajo rastline človeka že od njegovega nastanka - da so mu bile od vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Prav zaradi njihove uporabnosti je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v njegovo bližino - mnoge je z umetnim izborom spremenil, jih požlahtnil in vzgojil številne nove sorte.

Pri tem izbirnem predmetu spoznavajo učenci različne rastline in njihovo uporabno vrednost, pa tudi njihovo ogroženost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja. Spoznajo, da pomeni ogrožanje in propadanje vrst tudi siromašenje narave in okolja.

**Metode dela: terensko delo, laboratorijsko delo, projektno delo, delo z literaturo, gojenje zdravilnih rastlin, delo s slikovnimi ključi, priprava napitkov, poparkov, prevretkov, priprava namazov iz različnih rastlin, pridobivanje eteričnih olj., v okviru zmožnosti obisk rastlinjaka, vrtnarije ali čebelarja....**



Ksenija Vinko, prof.

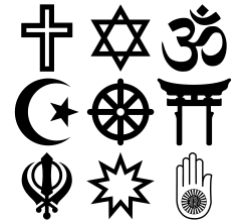


## **VERSTVA IN ETIKA**

Predmet je trileten, vendar ga je možno obiskovati tudi eno ali dve leti.

Vsako leto se obravnavajo različni tematski sklopi. Predmetu je namenjena

1 ura tedensko.



### **AKTUALNO!**

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Poznavanje teh je za razumevanje sodobnega sveta zelo pomembno.

### **ZANIMIVO!**

Tematika, ki zadeva verstva in etiko, vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Poznavanje vsega tega je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

### **KORISTNO!**

Znanje s tega področja je koristno za pridobitev splošne izobrazbe in tudi kot del širšega družboslovnega znanja, ki je uporabno na številnih področjih. Nenazadnje pripomore k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.

7. razred: Obravnavani so temeljni pojmi o nastanku religij in velike (svetovne) religije (krščanstvo, islam, budizem, hinduizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo prek vzornikov in ob iskanju identitete.

8. razred: Religije so obravnavane poglobljeno s spoznavanjem njihovega obredja, simbolizma in odnosa do drugih skupnosti; pri tem se namreč kažeta njihov vrednotni in etični sistem. S tem so povezane teme o družini, prijateljstvu, spolnosti ...

9. razred: Religiozski del je usmerjen v obravnavanje krščanstva, njegovih virov in smeri, zlasti katoliške vere v slovenskem prostoru, poleg tega pa tudi v oblikovanje odgovorne osebe, ki ima v pluralistični demokratični družbi posebno težo.

Učiteljica Mihaela Najžar

## **OBDELAVA GRADIV – LES 7. - 9. r (35 ur)**

### **Zakaj izbrati izbirni predmet OBDELAVA GRADIV - LES?**

Ker živimo sredi gozdov, je smiselno mladim ponuditi še več znanja o lesu kot o pomembnem materialu za številne izdelke. Ne glede na trenutno slabo situacijo v lesno-predelovalni panogi, bo zagotovo prišel čas, da bodo lesarski poklici ponovno predstavljali vir dohodka za mnoge prebivalce v naši okolici.

Izkušnje pri tem predmetu lahko učencem olajšajo odločitev za izbiro poklicne poti in povečajo možnosti za delo na področju obdelave lesa v obrti, industriji ali pa so osnova za ustvarjalno preživljanje prostega časa.

Izbirni predmet traja eno leto in je primeren za učence 7., 8. in 9. razreda obeh šol, torej za vse tiste, ki jih veseli delo z lesom. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga lahko kombiniramo z drugimi materiali: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica, ipd.

### **CILJI:**

- učenci pravilno poimenujejo in varno uporabljajo orodja, pripomočke, stroje, različne spojne elemente in lepila;
- izdelajo predmete iz lesa ter iščejo rešitve za izboljšanje tehnoloških ali uporabnih lastnosti predmetov;
- ob izkušnjah pri obdelavi gradiv se navajajo na delo v skupini (sodelovanje, uveljavljanje svoje zamisli, itd.), kar je potrebno v vsakdanjem življenju;
- razvijajo ročne spretnosti in si z uspešnim delom pri predmetu pridobivajo potrebno samozavest in oblikujejo pozitivno samopodobo.

Milan Čurin, univ. dipl. org.

## **LIKOVNO SNOVANJE I 7. - 9. r (35 ur)**

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine iz rednega programa predmeta likovna vzgoja.

Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Likovno snovanje vključuje vsebine risanja, slikanja in kiparstva.

Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno likovno znanje, ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

Predmet je namenjen vsem, ki radi ustvarjate, vam ročno narejeni izdelki veliko pomenijo, v njih vidite sprostitve, vas to razveseljuje in bogati.

### *Splošni cilji predmeta*

Učenci:

- razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanijo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,



- razvijajo odnos do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnosti razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

*Trajanje:* Je enoletni predmet, vezan na razred.

Mag. Oto Vogrin

## **ŠAH 7. - 9. r**

Predmet obsega tri enoletne programe v trajanju 35 ur letno. Obiskovati ga je mogoče eno, dve ali tri leta. Dokončani trije programi dajejo osnovno šahovsko izobrazbo. V šolskem letu 2016/2017 se tako ponuja predmet ŠAH-1.



### **ŠAH-1: Šahovske osnove**

Uvodni del spoznavanja šahovske igre in kulture, načrtna igra v otvoritvah, središčnici in končnici.

### **ŠAH-2: Šahovsko kombiniranje**

Kombinacijska, taktična in žrtvena igra, otvoritve, končnice in osnove šahovske kulture-drugi del.

### **ŠAH-3: Šahovska strategija**

Napad in obramba, pozicijska igra in načrtovanje, otvoritve, končnice in osnove šahovske kulture - tretji del.

TRAJANJE: 1 leto

### **CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI:**

spoznavanje, razumevanje, uporabljanje in vrednotenje temeljnih vsebin šahovske igre, razvijanje ustvarjalnosti in odlik spoznavnega sloga, posebej neodvisnega, kritičnega mišljenja, razvijanje zbranosti, pazljivosti in sprejemanja odgovornosti ter posledic za svoja dejanja.

### **OBLIKE IN METODE POUČEVANJA: IGRA ZA RAČUNALNIKI**

Pouk poteka za računalniškimi šahovnicami ob pomoči učnih zgledov in gradiv v elektronski obliki.

### **POMOČJO RAČUNALNIŠKEGA ŠAHOVSKEGA MOJSTRA**

Šahovske poteze, rešitve, zamisli in načrte lahko učenci in učitelj sproti preverjajo s pomočjo računalniškega šahovskega analizatorja mojstrske moči.

### **ZA ŠAHOVNICO IN ŠAHOVSKO URO**

Igra pri praktičnih nastopih poteka za običajno šahovnico in šahovsko uro, v časovnem okviru, ki omogoča analitično razmišljanje.

### **VIŠJE OBLIKE UČENJA**

V ospredju sta učenje kot reševanje problemov in krožno izkustveno učenje.

### **DOŽIVLJANJE USPEHA**

Igra pri praktičnih nastopih poteka med enakovrednimi dvojicami, tako da imajo možnost doživljanja uspeha vsi učenci, ki se dovolj potrudijo.

Boštjan Klemenčič, prof.